

## 高一语文参考答案及评分标准

2026.02

### 一、阅读(72分)

#### (一)阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

1. (3分)C(A项错误:“始终”时间范围过大;B项错误:“就可以”,过于绝对化;D项错误,“目前不可探明”,只是暂未探明。)

2. (3分)B(B项错误:原文为“这些看起来很深奥,也可能吸引学生”。选项表述不正确。)

3. (3分)①为知识而知识;(1分)

②所学与中国实际;(1分)

③秉持“整体”观/贯通整体与部分(1分)

4. (4分)示例一:问题可能是:所以你认为熟悉外国社会的性质和特点会很费时间?(2分)

理由:上文费孝通提到“熟悉外国社会的性质和特点不是一件随便能做到的事情”。(2分)

示例二:问题可能是:那么中国人是不是不能研究美国人了?(2分)

理由:上文问到“你不鼓励在美国学习社会学或人类学的中国留学博士生研究美国吗?”费孝通认为,“一般说来,他们不可能!”,可能会追问“那么中国人是不是不能研究美国人了?”这一问题。(2分)

5. (6分)不同:

①费孝通主张扎根中国社会实际,通过调查研究,最终以知识改善人民生活;(2分)

②荀子主张学习需注重日积月累、持之以恒、专心致志提升自我。(2分)

原因:

①费孝通聚焦大部分世界是贫困的现实,目的在于改善人民的生活,用知识改变世界;(1分)

②荀子聚焦于礼崩乐坏的战国时代,主张关注个人成长,实现修身的目的。(1分)

#### (二)阅读 II (本题 4 小题,16 分)

6. (3分)B(A项,“生意惨淡,鲜有人至”错,客观交代环境特点,为下面写他用心做靴子做铺垫;C项,“对我的指责和不满”错,写出格斯拉先生的失落,没有指责;D项,“委婉含蓄地批评做的靴子式样笨重难看”错,我看到格斯拉先生的衰老之后,内心担忧其身体不堪工作的重负。)

7. (3分)B(“时间顺序”错,文中交代死因部分为插叙,并非时间顺序依次。)

8. (4分)①“我”是故事的参与者,以“我”的视角展开,可以增加故事的真实性。

②作者借“我”表达了对小说主人公的态度,既赞颂他们的手艺、又敬慕他们的朴实、热诚与温情,同时还对他们执着于手工艺和品质而失去生意的同情与怜悯。

③通过“我”的矛盾心理表达出作者对消逝的生活的留恋和对现在生活的反省。

(每点 2 分,答满 2 点即可得满分,其他答案只要合理可酌情给分。)

9. (6分)①专心如一。一心只想做好靴子,心无旁骛;

②精益求精。坚持把靴子做好,不断的精进;

③脚踏实地。坚持用手工,一针一线做好靴子;

④执着坚守。在受到机器大生产的冲击时,坚持本业;

⑤诚实守信。当靴子出现问题时,格斯拉表示“如果我不能把它修好,就不收你这双靴子的工钱”。

(精神内涵 1 分,分析 1 分,答满 3 条即可,共 6 分)

#### (三)阅读 III (本题共 5 小题,20 分)

10. (3分)BFH(评分标准:涂对一处得 1 分,多涂不得分)

道有天门/然山高路险/积雪封道之时/行者寥寥

11. (3分)C(选项中“纪日方式是不同的”表述错误,是“相同的”)

12. (3分)D(材料三,不是以时间为线索)

13. (8分)(1)于是我踏过陡峭的山岩,翻越艰险难行的地方,抚摸着秦代的碑刻,登上了日观峰。(4分)

(每一小句,语义正确即可得 1 分,其中“险绝”需明确形容词作名词)

(2)取用它没有人禁止,使用它不会穷尽,这是大自然无穷无尽的宝藏,我和你可以共同享用。(4分)

(禁,是,造物者,判断句,每点 1 分)

14. (3分)①泰山的雄伟壮丽,不是亲身登临的人就不能完全领略;

②材料二,姚鼐历经艰辛,才看到山上的美景,日出时变幻的景象;

③材料三,万恭亲自登临山巅,方看到云雾变幻之景。

(每点 1 分,结合材料分析,言之成理即可)

#### (四)阅读 IV (本题共 2 小题,9 分)

15. (3分)D(“同为沉郁悲凉”错误,“飘飘何所似,天地一沙鸥”含有自由与洒脱之意。)

16. (6分)①《夜泊牛渚怀古》:侧重抒发怀才不遇、知音难觅的惆怅与落寞。诗人借谢尚识袁宏的典故,感叹当世无识才之人,“空忆”“斯人不可闻”直接表达了对知音难遇的惋惜;“明朝挂帆去,枫叶落纷纷”以景结情,烘托出即将离去的孤寂与怅惘。

②《旅夜书怀》:侧重抒发身世飘零、壮志难酬的悲慨与孤独。“名岂文章著,官应老病休”直接抒发了对功名未成、被迫辞官的愤懑;“飘飘何所似,天地一沙鸥”以沙鸥自喻,形象写出自己漂泊无依、孤苦无依的处境,蕴含着对命运的无奈与悲叹。

(每点 3 分,概括 1 分,分析 2 分,分析要涉及两处及以上)

(五)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17.(6分)(1)闻道有先后,术业有专攻

(2)匪女之为美 美人之贻

(3)列缺霹雳 丘峦崩摧

(每句1分,错别字、漏字、多字等情况都不得分)

二、语言文字运用(本题共5小题,20分)

18.(3分)B(文中的联系是名词,和B选项的用法一致;A、C、D是动词。)

19.(3分)C(C选项与前文句式一致,语义关联更紧密。)

20.(6分)序号② 修改为:开始对书籍的阅读、了解和喜爱。

序号③ 修改为:有的人在学生时代已早早发现自己对优美诗歌的爱好

序号⑥ 修改为:还有人觉得阅读那种细致考察我们心灵的感受并给予高度理性解释的作品

(序号1分,修改正确1分;共6分)

(第②句,语序不当;第③句,成分残缺;第⑥句,搭配不当。)

21.(4分)①原文有用四组数量短语做定语,结构一致,富有韵律感;

②原文数词“一”,强调少,突出开始阅读的重要性;

③独立成句,强调顺序,先“以此为出发点”,然后再扩大的步骤。

(每答出1条,给1分,答对2条即可,共4分)

22.(4分)①认识自己(认清喜好);②重视兴趣;③开始阅读;④讲求规律。

(1点1分,共4分)

三、写作(60分)

23.【审题】

核心关联:寻常景致既是自然馈赠,亦是心灵之镜。本质是“向外追逐”与“向内审视”的人生选择,要求立足“身边美好”,关联心灵成长与生活态度。

【立意】

①于寻常处见真章

②以风物为镜,悟生活真谛

③风物有灵,温情长存

【审题误区】

①只描写“风景”,未挖掘其背后的“生命意趣”“心灵感悟”,沦为单纯的景物描写;

②缺乏具体生活体验(如老院、草木、日常小事)和必要素材,内容空泛。

【参考译文】

材料一:泰山是五岳之中地位最尊崇的山,也被称为岱宗。它的山脉发源于古齐地,连绵延伸到古鲁国境内,主峰日观峰,坐落在古长城以南十五里的地方。泰山的南面,汶水向西流淌,汇入济水;泰山的北面,济水向东奔涌,最终汇入大海。从秦汉时期以来,帝王举行封禅大典,大多会亲临这座山,因此山上历代的碑刻到处都是,石壁上的题字更是数不胜数。古时候的人登山,顺着东边的山谷进入,路上有一处名为天门的地方。但泰山山势高耸、路途艰险,遇到大雪封山的时候,登山的人就寥寥无几了。宋濂曾说过:“泰山的雄伟壮丽,不是亲身登临的人就不能完全领略。冒着风雪,踩着结冰的石阶向上攀登,才能看见它苍茫辽阔的姿态、日出时分的奇景。”

材料三:隆庆壬申年的秋天,我遵奉皇帝的诏令向东前往泰山祭祀,以此报答治水成功的功绩。于是我踏过陡峭的山岩,翻越艰险难行的地方,抚摸着秦代的碑刻,登上了日观峰。随后我又登上泰山之巅,拜谒了山间的天宫,倚靠在天然岩石上眺望万里风光,抬头低头间览尽四面八方的景致。向远处望去,东边能看到扶桑方向的太阳光芒闪耀,西边能感受到昆仑方向的劲风吹拂;向近处看,秦代的碑刻如同官员手持的端正笏板,丛生的岩石好似众多的玉圭,齐鲁大地上的那些小山丘,都像一个个小小的土堆。当时山间雾气浓重,等了一会儿之后天色就放晴了,一缕白云从封禅的地方升起,渐渐化作漫天白云如同白玉铺陈的景象,实在是我生平从未见过的奇景。泰山的胜景,在于它的雄伟奇特,也在于它深厚的人文底蕴。历代帝王在这里举行封禅大典,文人墨客在这里题诗咏怀,让它得以与天地同寿,并不只是凭借山川景色的秀丽啊。